

På låget hviler han i fuld rustning; på baldakinen knæler han i bøn. Dette gravmæle blev udført hos den berømte billedhugger Cornelis Floris i Antwerpen i årene 1574-75 og anses for et af de mest fuldkomne værker, der er overleveret fra renæssancen i Danmark. Ved siden af Christian den 3's monument står mindesmærket for sønnen Frederik den 2. (1534-1588) og dronning Sofie (1557-1631). Mesteren var Gert van Egen, der arbejdede på monumentet i årene 1594-98, og han har i hovedsagen ladet sig nøje med at kopiere faderens gravmæle.



Roskilde Indkøbsgade

Foreningen af Danske Santiagopilgrimme  
[www.santiagopilgrimme.dk](http://www.santiagopilgrimme.dk)  
 Sekretariat i Køge, kontakt: Peter Glunz  
[sekretariat@santiagopilgrimme.dk](mailto:sekretariat@santiagopilgrimme.dk)



og hans dronning Dorothea (ca. 1430-1496) blev gravsat under gulvet, og et par prunkløse sten fra nyere tid markerer gravene. Åbenbart opfattede kongeparret selve kapellet som deres egentlige monument. I dag præges rummet af to vældige monumenter i renæssancestil nærmest udformet som klassiske templer, der vogtes af drabanter i romerske dragter. Det ældste er rejst over Christian den 3. (1503-1559) og hans dronning Dorothea (1511-1571); men det er kun kongen selv, der i skikkelse af alabasterfigurer pryder monumentet.

## Seværdigheder undervejs:

### Ishøj Kirke

Kirken er opført engang i sidste halvdel af 1100- tallet af kridtstenskvadre i skifter med en højde på 10-15 cm., enkelte steder dog helt op til 30 cm. og med en murtykkelse der overalt er 80 cm. Kor og skib er ikke bygget helt samtidigt, der er sikre tegn på, at byggeriet har været indstillet. I mange andre kirker kan der iagttages et lignende stop, og her har man mange steder fundet rester af tidligere trækirker, som har måttet vige for en tilbygning til den nye stenkirke. Om dette også har været tilfældet i Ishøj har det ikke været muligt at fastslå, pausen i byggeriet har dog ikke været af særlig lang varighed, da murværket i skibet er opført i samme teknik som i koret.

## Seværdigheder undervejs:

### Reerslev Kirke

Omkring år 1100 synes de efterfølgende regenter Erik Ejegod, Erik Emune og Erik Lam at interessere sig mere for kirken i Lund. Dermed stagnerer Roskildekirkens økonomi, og det er netop i de år Reerslev kirke bygges (1100-1160) Reerslev kirke hørte efter reformationen

Roskilde Domkirkes særlige berømmelse skyldes uden tvivl, at den siden 1400-årene har været kongesægtens foretrukne gravkirke, og derfor præges kirken ikke mindst af de fire store kapeller der, sammen med koret og begravelsespladsen fra 1985, rummer begravelser for tyve konger og sytten dronninger. Det første kapel, de besøgende møder, er Christian den 1's kapel, der blev opført i 1460'erne, og som oprindeligt kaldtes Helligtrekongers kapel. Kongens formål med kapellet var at gøre det til samlingssted for en riddersorden, han indstiftede - i virkeligheden begyndelsen til den berømte Elefantorden. Både Christian den 1. selv (1426-1481)

### Roskilde Domkirke

## Seværdigheder undervejs:

stiftlandsbykirkerne. Den overgik til selveje i 1950-erne. afgav organistembedet kirken, der blev inkorporeret blandt begyndelsen af 1800-erne overdrog den til Kronen. 1841 til Lindholm og fra ham til greverne på Ledborg, som i ke, mens kaldretten senere kom til Chr. Ludvig v. Plessen 1688 overdraget organistembedet ved Roskilde Domkirke, mens kaldretten senere kom til Chr. Ludvig v. Plessen under Kronen (kongen), og blandt Roskildegaardens lens-